

Сказки Венского леса

И. Штраус

Moderato

Piano **Нап** *mp*

Встре-

Tempo di Valzer

24

ча - - - я неж - - - ный свет лу - чей, сре - ди цве -

Pno.

29

тов - - - зве - нит ру - чей, и, по - - лон тай - ны и чу -

Pno.

35

дес, по - ет зе - ле - ный лес. Взгля -

Pno.

40

ни - - - пче - ла к цвет - ку ле - тит - - - здесь скром - ный лан - дыш

Pno.

46

ти - хо спит, он ждет лу - чей лоб - за - - - -

rit. *port.*

Pno.

Poco meno mosso

51

Музыкальная система с вокальной линией и фортепиано. Вокал: *нья. А... Как от -*

Музыкальная система фортепиано (Pno.) с *pp* динамикой.

56

Музыкальная система с вокальной линией и фортепиано. Вокал: *рад - - - но в ча - ше ле - - - са слу - шать пе - - - нье*

Музыкальная система фортепиано (Pno.)

61

Музыкальная система с вокальной линией и фортепиано. Вокал: *пер - вых пта - шек! А...*

Музыкальная система фортепиано (Pno.)

66

Музыкальная система с вокальной линией и фортепиано. Вокал: *...слу - шать пень - - - е пер - вых пта - - -*

Музыкальная система фортепиано (Pno.)

piacere **Poco meno mosso**

Tempo di Valzer

71

Музыкальная система с вокальной линией и фортепиано. Вокал: *- - шек! У - по - ен - ный вес - ной, песнь по - ет со - ло - вей. А...*

Музыкальная система фортепиано (Pno.) с *pp* динамикой.

77 *rit.*
 На за - ре льют - ся тре - ли звуч -

Pno.

82 *V ff*
 ней, а... льют-ся тре - - - ли звуч -

Pno.

85 *Meno mosso* *cresc.*
 ней... А... А...

Pno. *f con brio*

90 *f*
 ней... А... А...

Pno. *ff* *p*

96 *f*
 А...

Pno.

102 *accel.* *pp*

A... A...

Piano score for measures 102-108. The vocal line starts with a melodic phrase in G major, marked *accel.* and *pp*. The piano accompaniment features chords and arpeggiated figures.

109 *pp*

A... A... Где - то зву - чит сви - рель,

Piano score for measures 109-114. The vocal line continues with the lyrics "Где - то зву - чит сви - рель,". The piano accompaniment includes a prominent bass line with dotted rhythms.

115 *rit.*

э - хо лишь вто - рит ей...

rit.

Piano score for measures 115-120. The vocal line has the lyrics "э - хо лишь вто - рит ей...". The piano accompaniment features a sixteenth-note arpeggiated pattern in the right hand, with fingerings 6 and 3 indicated. The tempo is marked *rit.* and dynamics include *p*.

121 *tr*

A... *tr*

Piano score for measures 121-124. The vocal line has a trill marked *tr*. The piano accompaniment features a complex sixteenth-note arpeggiated texture in the right hand.

125 *tr*

Piano score for measures 125-130. The piano accompaniment continues with the sixteenth-note arpeggiated texture in the right hand, ending with a triplet marked *tr*.

131

A... 3 6

Pno.

f

136

poco a poco accel.

Pno.

142

poco rit.

A...—

Pno.

148

Tempo I

accel.

f

cresc.

Pno.

154

ff

a tempo

poco meno mosso

a tempo

A...—

A...—

Pno.

ff

161

о лес, зве - ни, шу -

Pno.

p

166

ми лист - вой, а... а... а...

Pno.

ff

171

poco meno mosso

а... над ле - сом солн - це вста - - - -

Pno.

ff

poco a poco in tempo di Valzer

175

ло! А...

180

poco accel.

mf

185

190

Здравст - вуй, солн - - - це!

195

p

День на - стал!

Pno.

ff *mf*

201

Pno.

f *ff*

204

Pno.

fff *fff*

8^{va}

2